



Evento organizzato da
JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY

www.jasit.it - info@jasit.it

In collaborazione con
Associazione 8cento APS
direttrice Alessia Branchi

Reading
Echi di
Jane
Austen

Letture
ad
Altavoce
allora
del Tè

SABATO
07
DICEMBRE
ORE 16.00

SALA IMPERIALE
ROYAL HOTEL CARLTON
BOLOGNA

In collaborazione con

1775 - 2025
JASIT
JANE AUSTEN 250

8cento[®]
APS

**ECHI DI
JANE AUSTEN**

2024

Libretto di Sala

ECHI DI JANE AUSTEN

Nel contesto dell'evento annuale "**Echi di Jane Austen**", organizzato dalla Jane Austen Society of Italy in occasione dei festeggiamenti per il compleanno della scrittrice, vi presentiamo il programma di sala della rievocazione letteraria danzante.

La rievocazione di quest'anno è dedicata al romanzo più amato di Jane Austen, **Orgoglio e pregiudizio**, dalle cui pagine sono tratte le letture interpretate e le relative scene di ballo.

PROTAGONISTI

Introduzioni a cura di **Gabriella Parisi**, cofondatrice e consigliera JASIT.

Letture a cura di **Daniela Fini**, attrice e socia JASIT.

Rievocazione danze a cura dei ballerini del corso Danze Regency dell'**Associazione 8cento APS** diretta da **Alessia Branchi**.

I brani di *Orgoglio e Pregiudizio* sono tratti dalla traduzione di **Giuseppe Ierolli** pubblicata su jausten.it e nell'edizione cartacea speciale Bicentenario di JASIT.

Programma

PRIMA SCENA

Lettura dal cap. 3

"Lady Lucas acquistò un po' i suoi timori..."

Ballo: *Polonaise e Duke of Kent*

SECONDA SCENA

Lettura dal cap. 3

"Mr. Bingley aveva subito fatto conoscenza..."

Ballo: *Auretti Dutch Skipper (country dance)*

TERZA SCENA

Lettura dal cap. 3

"– Oh! mio caro Mr. Bennet –, disse lei..."

Ballo: *La boulangère*

QUARTA SCENA

Lettura dal cap. 6

"Mary, alla fine di un lungo concerto..."

Ballo: *Le Las d'Amour (cotillon)*

QUINTA SCENA

Lettura dal cap. 6

"[Sir William Lucas] si fermò sperando..."

Ballo: *Waltz*

SESTA SCENA

Lettura dal cap. 10

"Mrs. Hurst cantò con la sorella..."

Ballo: *Mr. Beveridge Maggot*

GRAN BALLO FINALE